



SAYA TINGGAL
DI DEKAT KANTOR.
NGGAK JAUH
DARI SINI.

APA...?

Hah...

AYO, IKUTI SAYA!
SEBELUM HUJANNYA
SEMAKIN DERAS!

TU, TUNGGU
AKU!



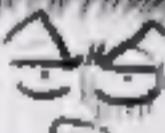
SITUASI MACAM
APA INI?



DIA
MENGAJAKKU
KE RUMAHNYA
LARUT MALAM
BEGINI?



CEPAT.


PRIA DEWASA
SEPERTIKU?

SEBENARNYA
SUDAH BERAPA
LAMA WAKTU
BERLALU??



‘DEVIL
MURDER’

NUMBER 43

Cerita: Jangjin

Gambar: Woombee

Pemberi warna: Dyugang, Sonngman





KENAPA
AKU...

...MANDI DI SINI?



BOS, SAYA NGGAK
TAHU BAJU INI
PAS UNTUKMU
ATAU NGGAK...

TOK
TOK



COBA KELUAR
SEBENTAR. ATAU
SAYA YANG MASUK.

SAYA
MASUK, YA?

AH~!
SEBENTAR...



PAKAI INI
DAN KELUARLAH.
SEPERTINYA AKAN
PAS DENGAN ANDA
KARENA INI
BAJU SAYA.

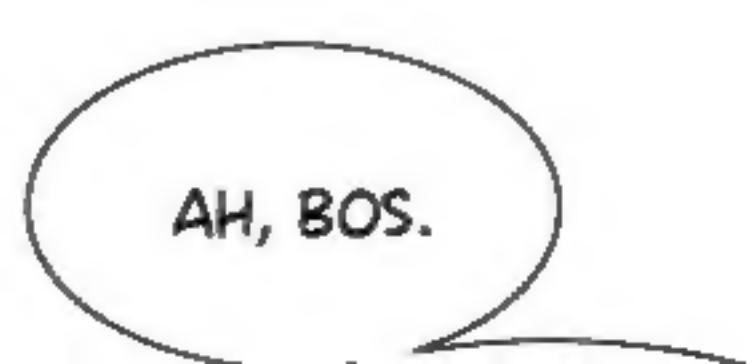




WAJAH ITU...
ORANG YANG
PUNYA 'IKATAN'
DENGAN HANNA...



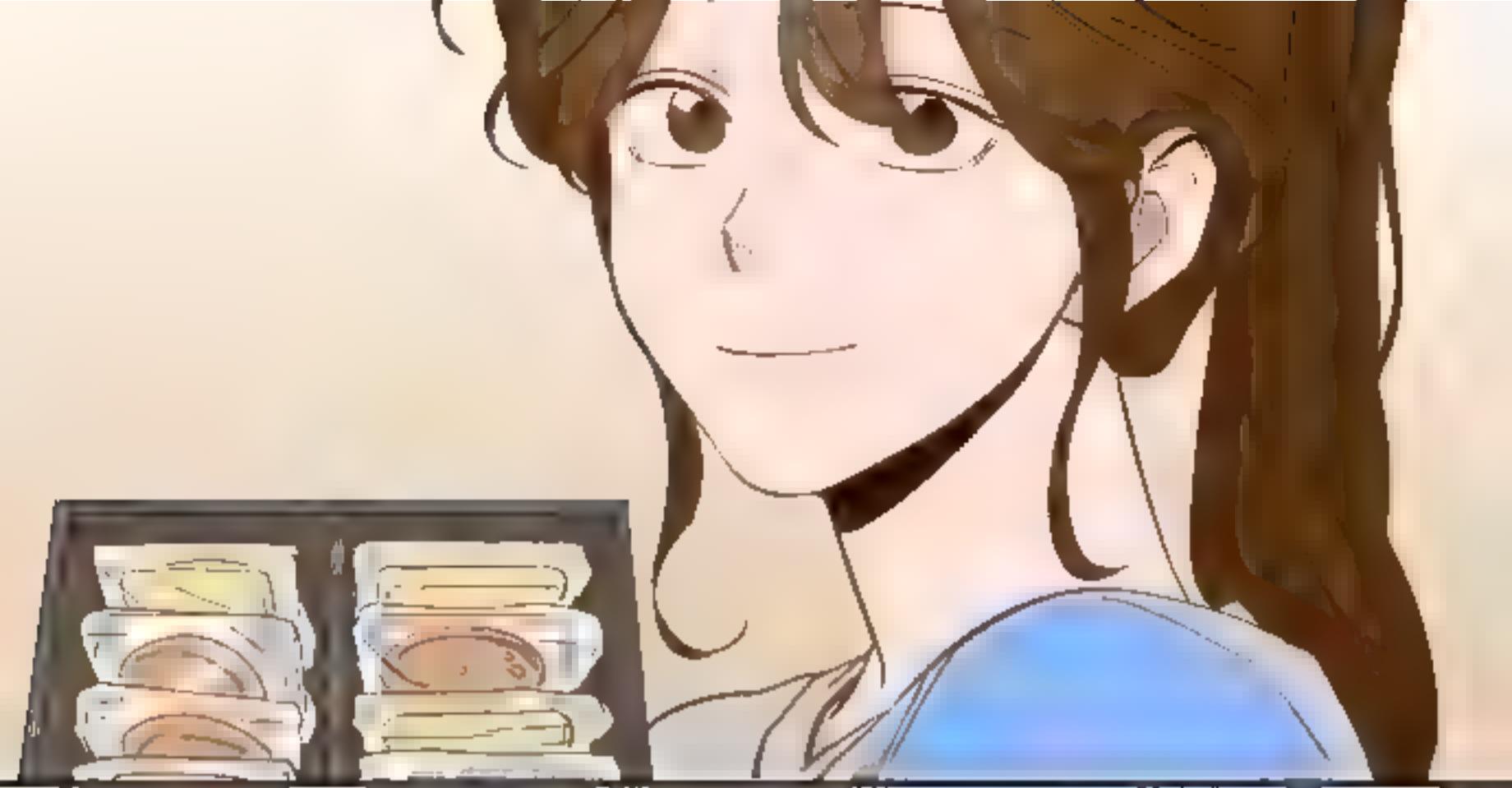
LEE JUNWON, YA?



AH, BOS.

APA
BAJUNYA PAS?

SAYA BARU
DAPAT KUE SEBAGAI
UCAPAN TERIMA KASIH.
MAKANLAH.



SENIOR
JUGA MAU?



AKHIR PEKAN
LALU ADA YANG
MENIKAH, YA?



KAK HYEONJU
YANG KUBICARAKAN
WAKTU ITU.
KAU INGAT?

AH, ORANG
YANG... RAMBUTNYA
PENDEK ITU?
AKHIRNYA DIA
MENIKAH JUGA?

YA, MINGGU LALU.
KUE INI JUGA
DARI KAK HYEONJU.

WAH,
MASIH BELUM
LAMA, YA.

SUASANANYA
JUGA ME-
NYENANGKAN.





YAH,
POKOKNYA...
HANNA...

KENAPA KAU
BAWA ORANG
ITU KEMARI?

KAU
MENGENALNYA?



DULU...
AKU PERNAH
KERJA PARUH
WAKTU SEBENTAR
DI KAFE BOS.

AKU
MEMBAWANYA
KE SINI KARENA
HUJAN DAN DIA
NGGAK PUNYA
TEMPAT TUJUAN.

TAPI, SETELAH
KUPIKIR-PIKIR, AKU
NGGAK PUNYA BAJU
LAKI-LAKI. JADI, AKU
MENGHUBUNGI
SENIOR...

TUNGGU SEBENTAR...
TERUS, APA YANG MAU
KAU LAKUKAN?

GIMANA LAGI...?
AKU BAKAL
MENYURUHNYA
MENGINAP...

HEI!
APA-APAAN...?

APA MAKSUMD
UCAPANMU ITU...?

ANU...

DIA BUKAN
ORANG YANG BAKAL
MELAKUKAN HAL
MENCURIGAKAN
...

KENAPA KAU
BISA SEYAKIN
ITU?!

KENAPA KAU YANG
NGGAK PERNAH
MEMBAWA PULANG
KUCING TELANTAR MALAH
MEMBAWA PULANG
PRIA DEWASA?!

ANU... AKU...
BUKAN BAJING*N
YANG NGGAK PUNYA
HATI NURANI...

MEMANGNYAINI SOAL
HATI NURANI?

TERIAK

GARUK-GARUK

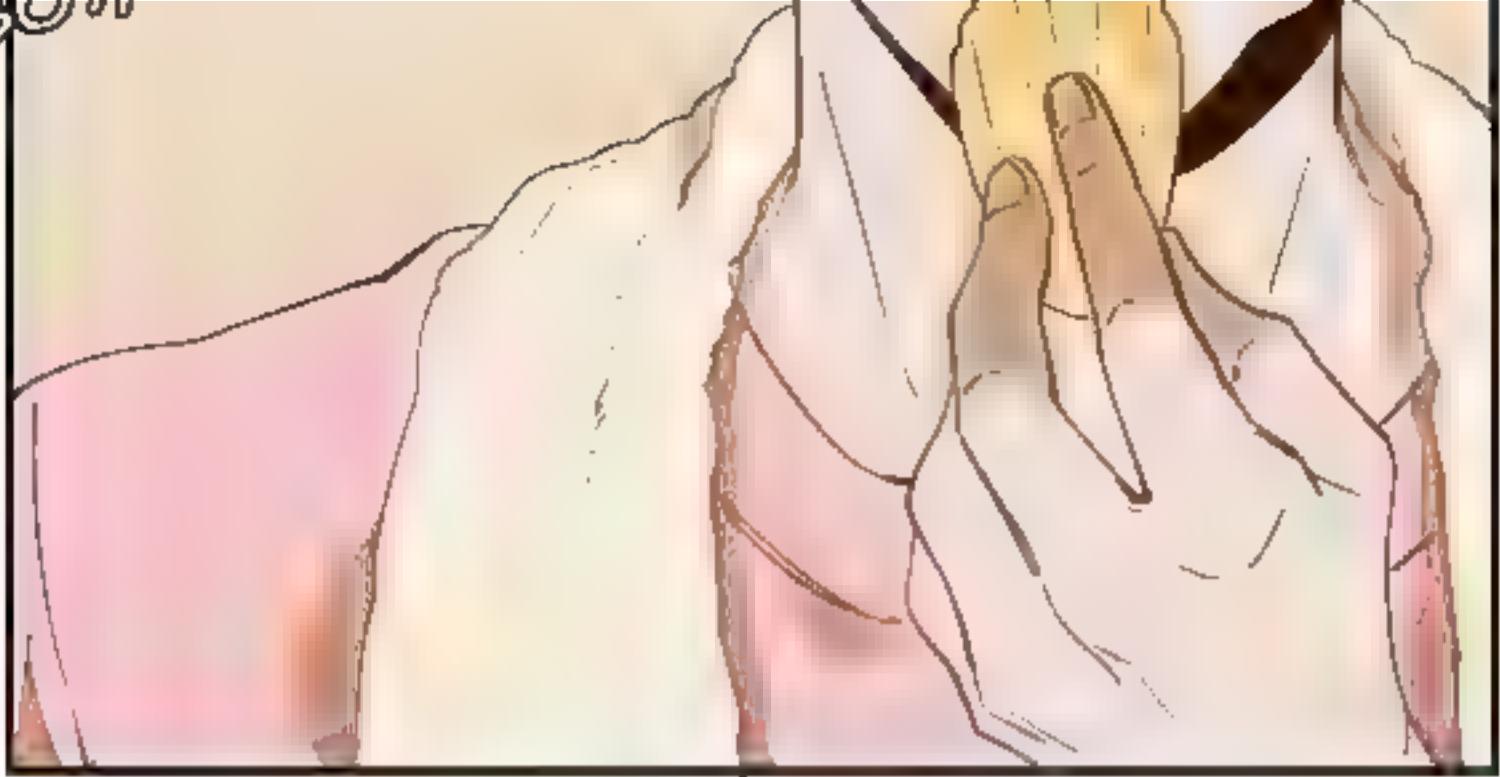
YAH... IYA
JUGA, SIH...



AKU...
BARU KEMBALI
DARI LUAR
NEGERI...

SEMUA
BARANGKU DICURI...
YAH, POKOKNYA
AKU NGGAK ADA
TEMPAT TINGGAL...

“...ONG...



HAAAHH...
BENAR-BENAR~~!!

(TRAGIS...)



YOON HANNA,
AKU AKAN MEMBAWA
ORANG INI KE RUMAHKU.

...
NGGAK USAH.



AKU NGGAK
BERMAKSUD UNTUK
MEREPOTKANMU...

KALAU BEGITU,
DARI AWAL HARUS-
NYA KAU NGGAK
MENGHUBUNGIKU.



DENGAN BEGINI
AKU JADI LEBIH
TENANG.



AYO, PERGI.



OH...?

Teas



SAYA TINGGAL
DI DEKAT SINI.
KALAU MAU
MENGINAP, TIDURLAH
DI TEMPAT SAYA.



JANGAN BILANG
ANDA MAU
TIDUR DI SINI?

NGGAK, KOK...

KALAU BEGITU,

KAMI PERGI DULU.

JANGAN LUPA

KUNCI PINTU.

YA...
BESOK LIURUNG
AKU, YA.





...



HAAAH...
BAHKAN DI SITUASI
ANEH INI DIA
MASIH RAMAH...

ANU,
KAMU TAHU,
KAN?



KENAPA CARA
BICARA ANDA
SANTAI SEKALI?



INI PERTEMUAN
PERTAMA KITA.
TAPI, KENAPA ANDA
BICARA BEGITU SANTAI
PADA SAYA?



KAU... KAU
NGGAK INGAT
PADAKU?

(ANEHNYA
TAMPAK TERLALU
MEMBELA DIRI)



KAU JUGA
KERJA SAMBILAN
DI KAFEKU, TAHU!
KAU BAHKAN
NGGAK MENYAPAKU
DENGAN BENAR...!

HALO.



SEPERTINYA
NGGAK PERNAH.
LAGI PULA, SAYA
NGGAK PERNAH KERJA
SAMBILAN BERSAMA
HANNA.

.....!

ANEH... PADAHAL

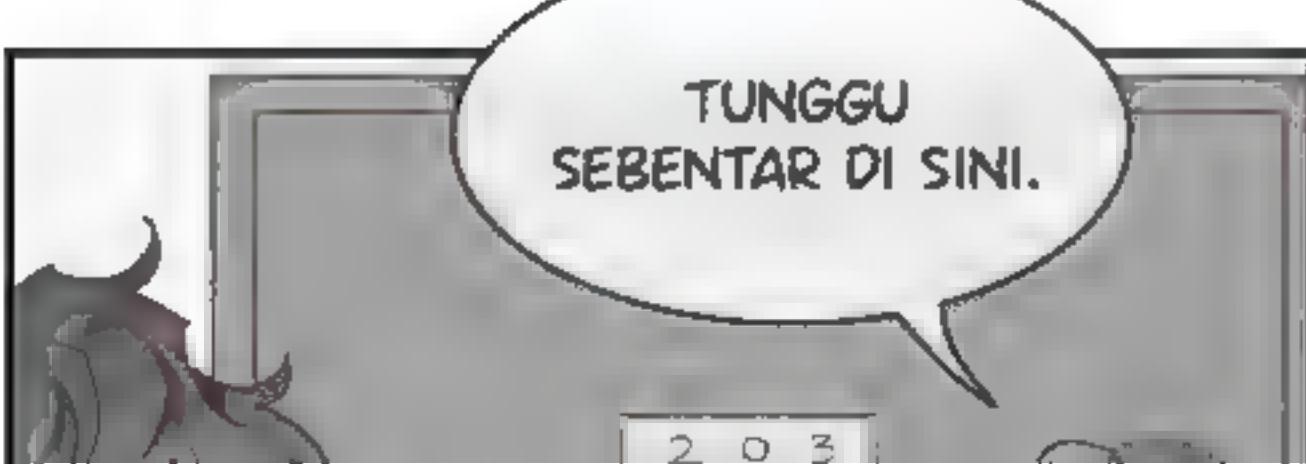


YOON HANNA
MENGINGATKU
SEBAGAI BOSNYA.



APA INI?
APA ADA KESALAHAN
SAAT MENGHAPUS
INGATANNYA?

SIALAN...
DASAR PARA
IBLIS PEMALAS...



TUNGGU
SEBENTAR DI SINI.



BIP

BIP



SILAKAN
MASUK.

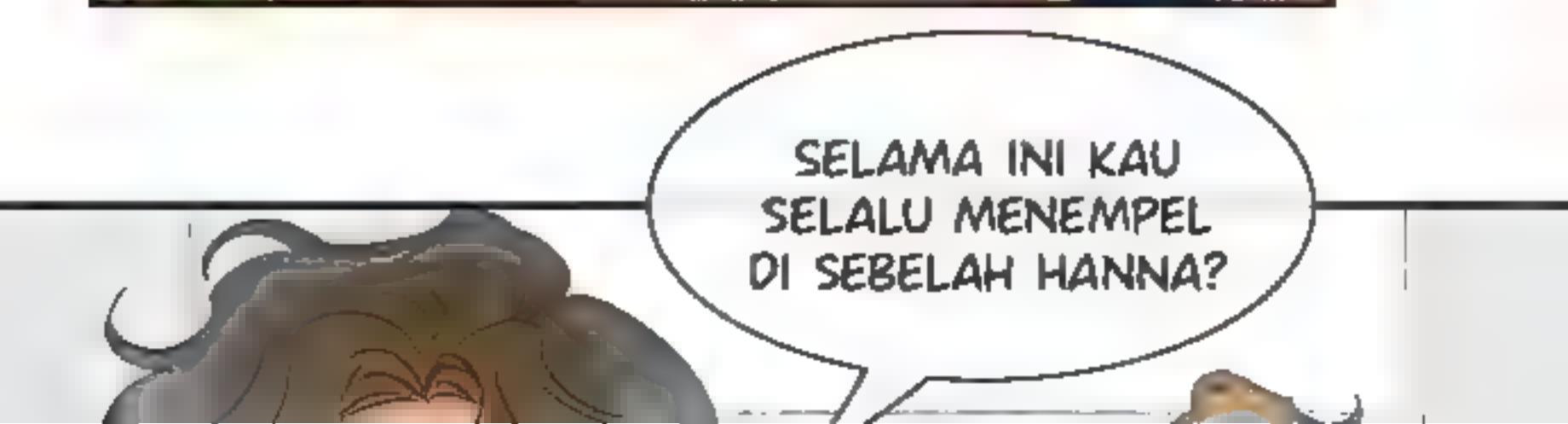
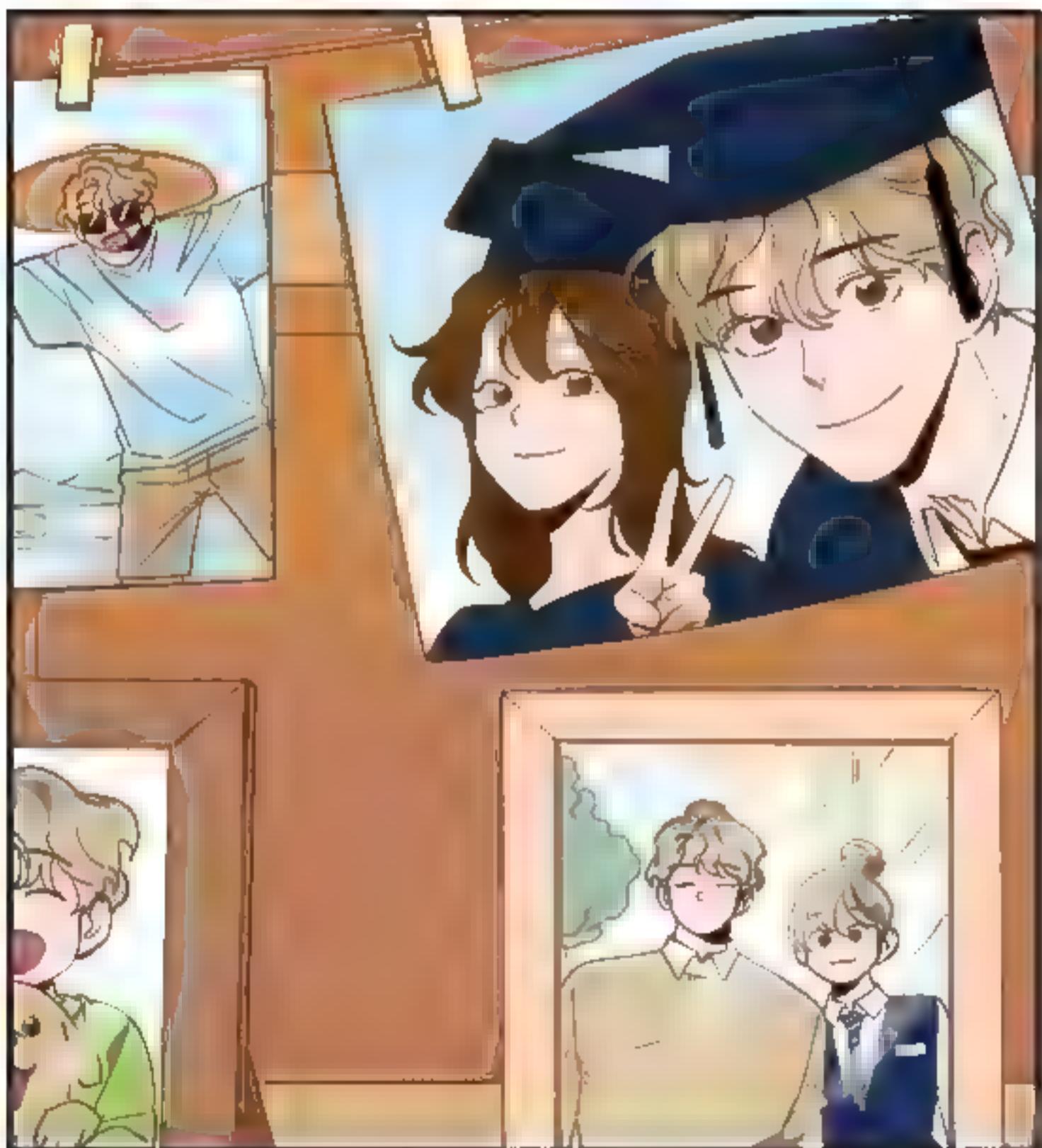
KRKEEEET

LETAKKAN BARANG
ANDA DI SINI. ADA SATU
KAMAR LAGI, TAPI SAYA
SUDAH MEMBUATNYA
JADI GUDANG. JADI PERLU
DIBERSIHKAN SEDIKIT.

ANDA BISA TIDUR
DI RUANG TAMU.



BESOK SAYA
AKAN PERGI KERJA,
JADI PERGILAH
SESUKA ANDA.



SELAMA INI KAU
SELALU MENEMPEL
DI SEBELAH HANNA?



KAMI KULIAH
DI JURUSAN YANG SAMA.
MESKI PEKERJAANNYA
BERBEDA, TEMPAT KERJA
KAMI BERDEKATAN.



KELIHATANNYA
KAU GURU, YA?

ANDA HARUS
BERHENTI MENGOREK
KEHIDUPAN PRIBADI
ORANG LAIN.



YOON
HANNA...



APA KAU
MENYUKAINYA?

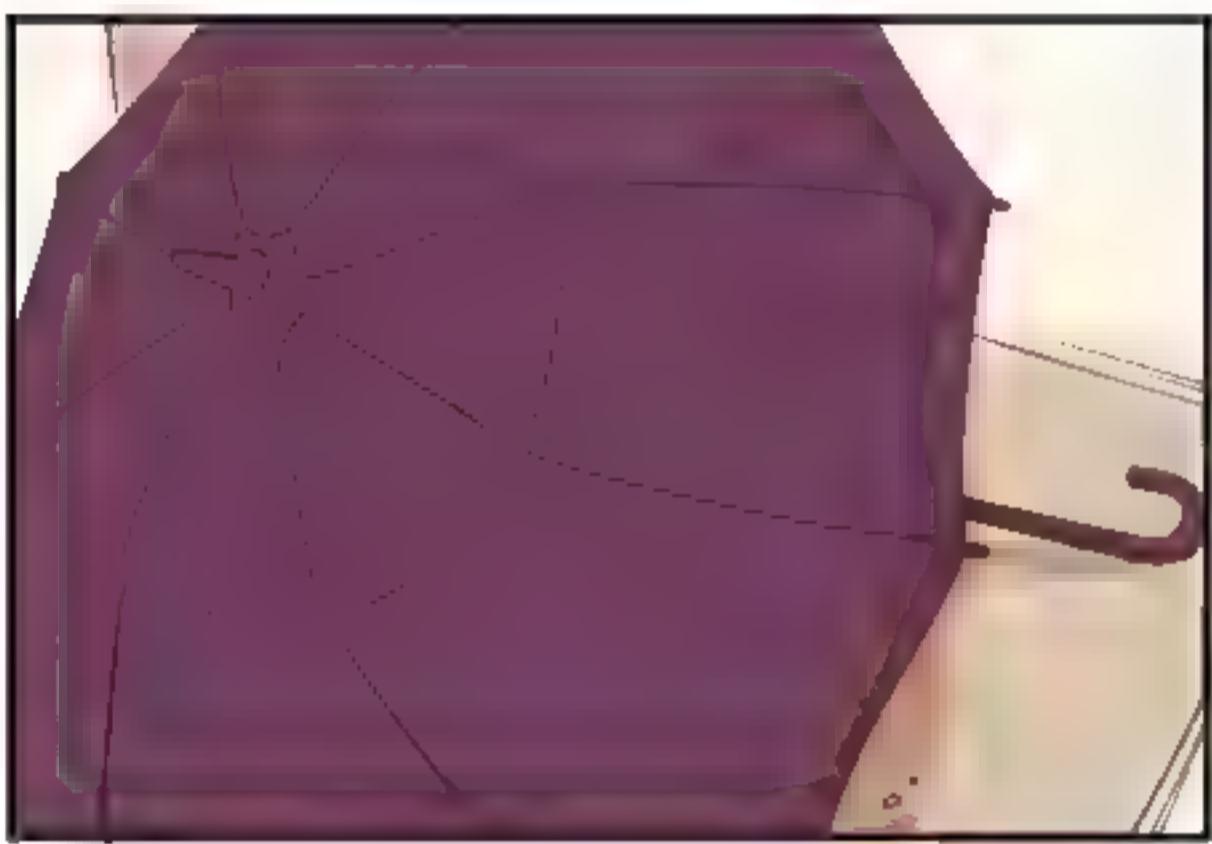
BRAAAAT



DASAR
EMOSIAN...



KELIHATANNYA
MEREKA NGGAK
PACARAN.

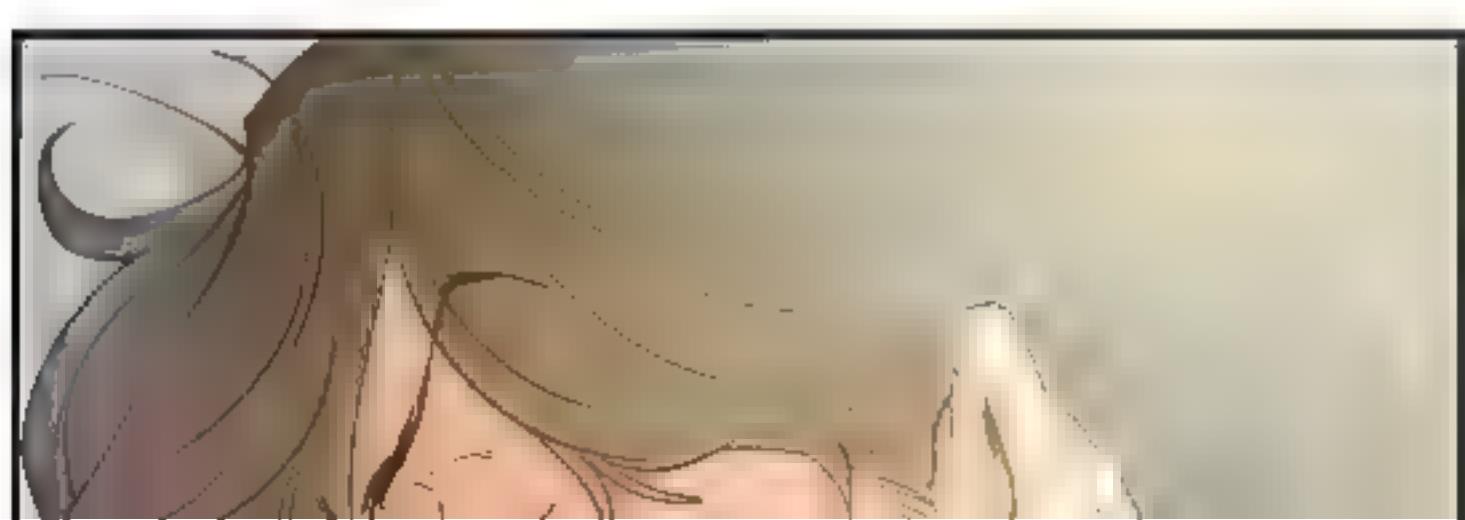
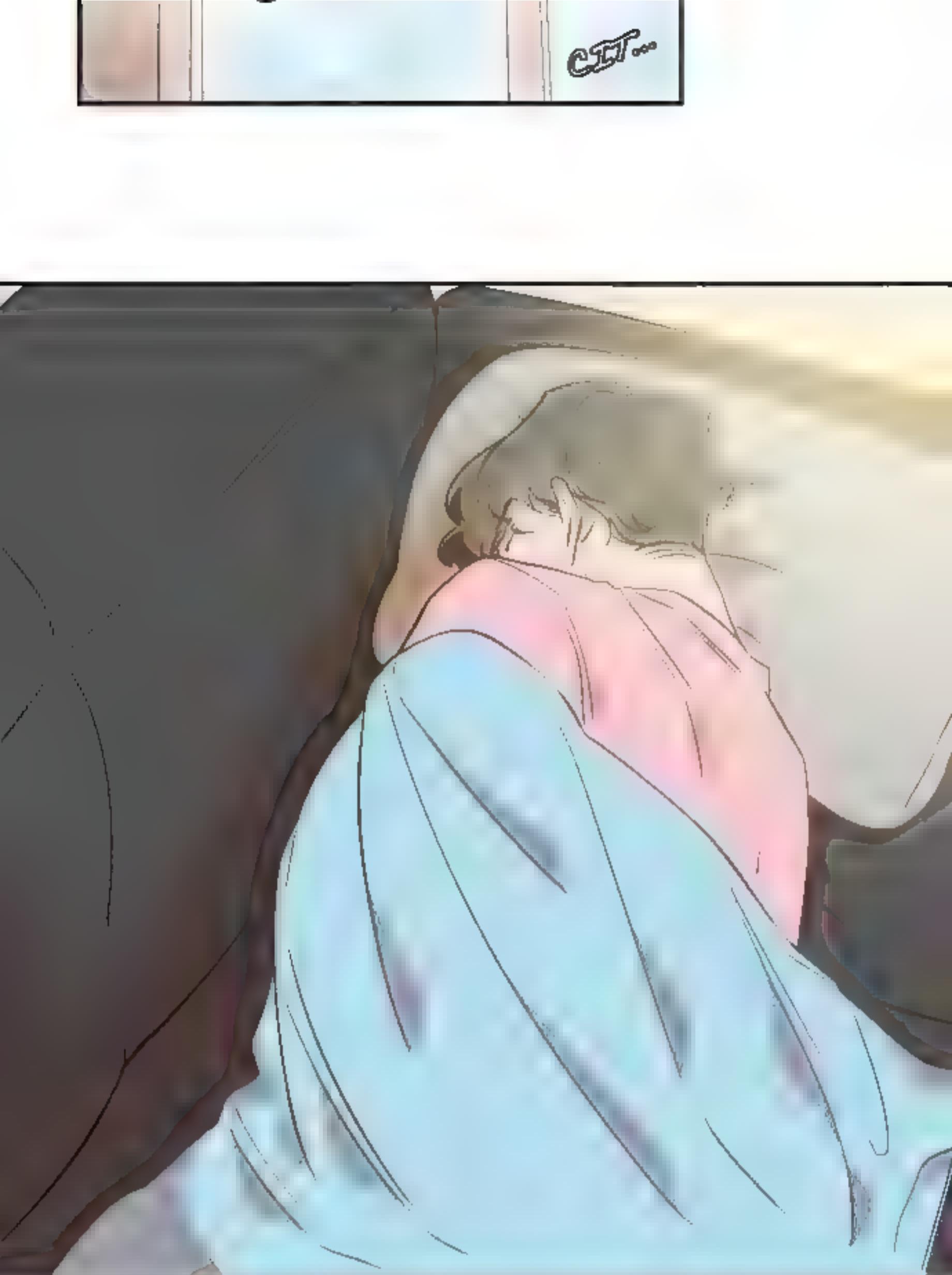


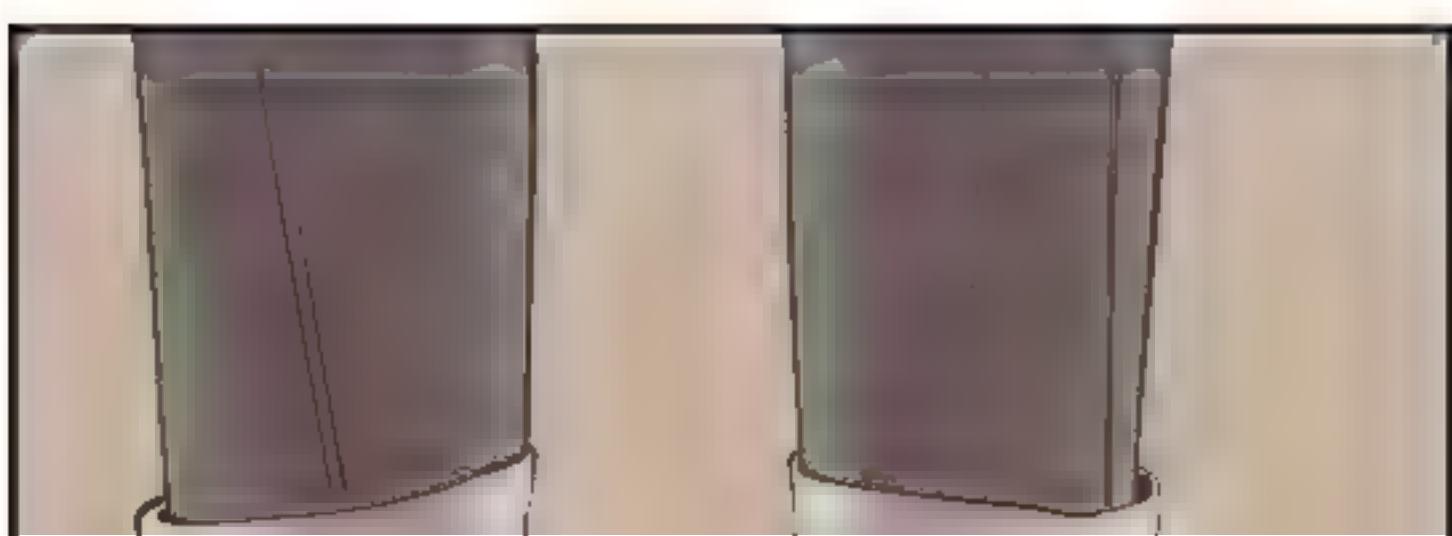
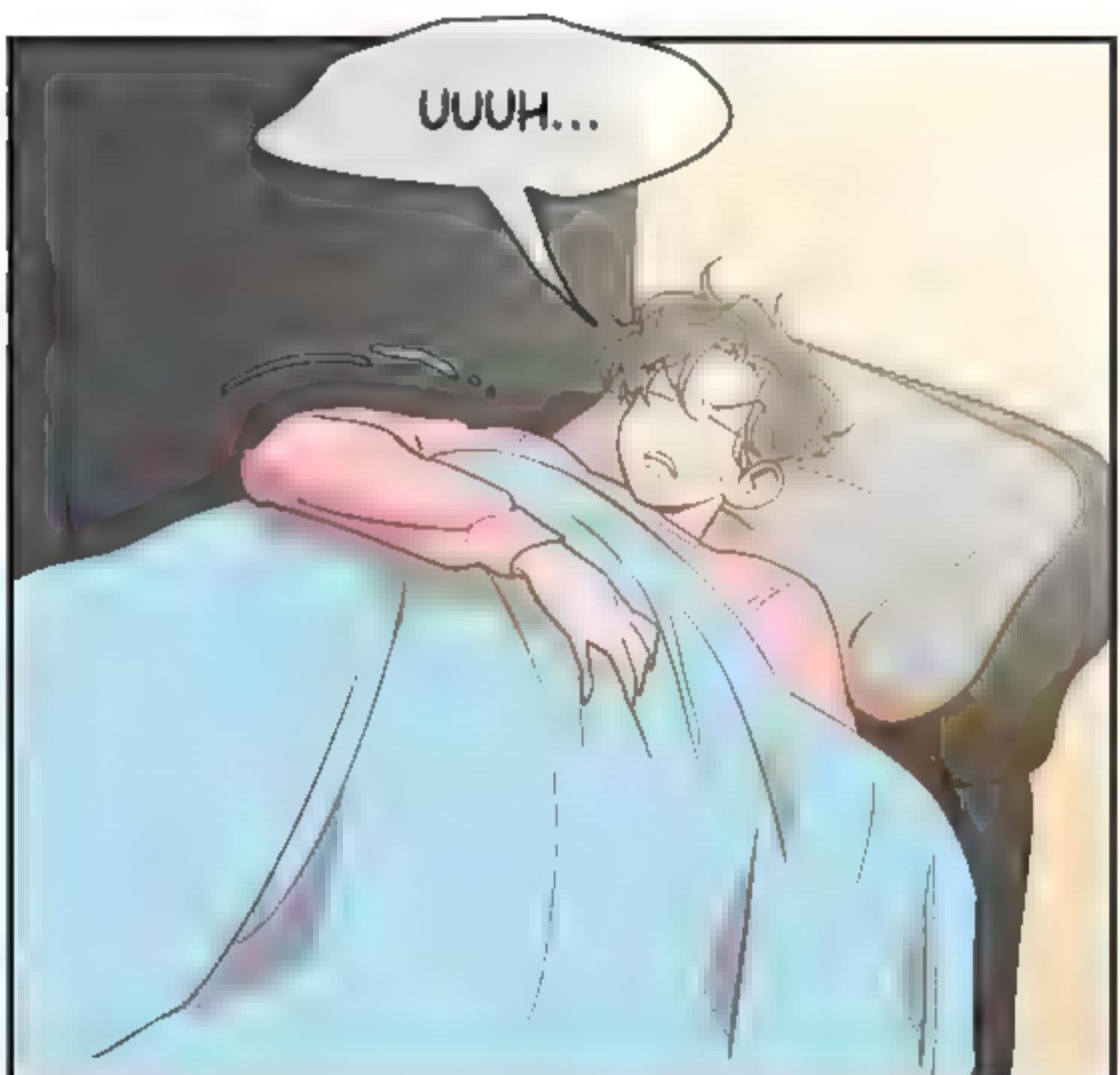


BOS...
APA DIA BAIK-BAIK
SAJA...?



CIT CIT







SEKARANG
SEBAIKNYA AKU
PERGI KE MANA
....?





AKU MERASA
SEPERTI TERSESAT.





KENAPA KAU
ADA DI SINI,





...IBLIS NOMOR 4?



<BERSAMBUNG>